

# 第34回松江プラバ室内合唱コンクール 実施要項

(兼 第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会 島根県推薦団体選考会)

- ◆主 催 松江プラバ室内合唱コンクール委員会・(株)山陰中央新報社
- ◆共 催 松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・  
島根県高等学校文化連盟・松江市コーラルソサエティ
- ◆後 援 島根県教育委員会・全日本合唱連盟・松江市音楽団体連絡協議会
- ◆特別協力 (公財)しまね文化振興財団(島根県民会館)

1. 日 時 令和5年2月5日(日) 9:55~16:50
2. 会 場 島根県民会館中ホール(〒690-0887 松江市殿町158 TEL0852-22-5506)
3. 日 程
- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| 09:55       | 開会                       |
| 10:00~10:50 | 中学校部門(前半5団体)             |
| 10:50~11:00 | 休憩                       |
| 11:00~11:50 | 中学校部門(後半5団体)             |
| 12:00~12:10 | 一般部門(小学校・ジュニアグループ)(1団体)  |
| 12:10~13:00 | 昼休憩                      |
| 13:00~14:00 | 高等学校部門(同声合唱の部)(6団体)      |
| 14:00~14:10 | 休憩                       |
| 14:10~14:50 | 高等学校部門(混声合唱の部)(4団体)      |
| 14:50~15:05 | 休憩                       |
| 15:05~15:45 | 一般部門(大学職場一般 同声合唱の部)(4団体) |
| 15:45~16:00 | 休憩                       |
| 16:00~16:50 | 一般部門(大学職場一般 混声合唱の部)(5団体) |
| 16:50       | 閉会                       |

4. 審査員 有富 美子(合唱指揮者)  
佐々木直樹(声楽家)  
佐藤 洋人(合唱指揮者)  
藤原 規生(合唱指揮者)  
森山由紀美(合唱指揮者) (50音順)

5. 受付 各団体の代表者は、以下の時間帯に必ず受付をし、以下の物を提出してください。  
なお、受付は中ホール入口に設置します。

- 中学校部門・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 9:10~ 9:30
- 一般部門(小学校・ジュニアグループ)・・・・11:10~11:30
- 高等学校部門・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 12:10~12:30
- 一般部門(大学職場一般)・・・・・・・・・・・・14:10~14:30

- |  |
|--|
| ①申込書(押印)<br>②審査員用楽譜5部(9.提出楽譜 参照)<br>③舞台配置図(10.舞台配置 参照)<br>④健康チェックシート(16.感染症対策 参照)<br>⑤大会参加者名簿(16.感染症対策 参照) |
|--|

6. 出演順 コンクール委員会において厳正に抽選した結果、別紙「進行表」のとおり決定しました。

7. 進 行 ①各団体の進行は、別紙「進行表」のとおりです。  
 ②集合は、更衣をした後、定められた時間に集合場所（中ホール入口）に集合し、団体名及び人数の確認と検温を受けてください。  
 ③練習場所は「2階 リハーサル室」です。指定の時間を厳守してください。  
 ④舞台へは、下手から入場し、上手に退場してください。  
 ⑤演奏は、出演番号・団体名・指揮者名・ピアニスト名を紹介された後、直ちに始めてください。
8. 審 査 ●演奏者数は2名以上16名以下としてください。ただし、途中のメンバー交替は、中学校の部の団体、及び中学校の部以外の団体で特別な理由により事前に実行委員会において認めた団体に限り、3名までの交替を認めます。  
 ●演奏時間は、音の出だしから最終曲の終わりまで10分以内（曲間を含む）とします。  
 ●審査は、新增沢方式で行います。
9. 提出楽譜 ●各団体は、審査員用楽譜5部を受付時に提出してください。なお、団体間の楽譜の貸し借りは認めません。  
 ●各楽譜には、表紙に団体名を明記し、演奏曲目が分かるように該当ページに付箋を貼付し、それぞれに演奏の順番を必ず記入してください。  
 ●コピー譜の使用は原則認めません。ただし、絶版や委嘱作品等の理由でやむを得ない場合は、楽譜1冊ずつに理由書を貼付してください。  
 ●上記楽譜が受付時間内に提出できない場合は、失格とすることがあります。  
 ●提出楽譜は各部門の演奏終了後に受付で返却、忘れずに取りに来てください。
10. 舞台配置 ●当日受付に「舞台配置図」を提出してください。  
 ●ピアノは舞台下手に固定します。ピアノ以外の楽器を使用する場合は、その楽器名と配置を「舞台配置図」に記入して提出してください。
11. 表 彰 ●中学校部門、高等学校部門、一般部門（小学校・ジュニアグループ）、一般部門（大学職場一般グループ）の各部門で、金賞・銀賞・銅賞をそれぞれ1団体ずつ選び、賞状および盾を授与します。  
 ●審査結果の発表は、翌日までにプラバホール HP 上で行います。当日の表彰式は行いません。 (<http://www.web-sanin.co.jp/matsue/plover/hall/>)  
 ●各団体代表者は、賞状、審査楽譜、講評等をお渡ししますので、下記時間に受付に集合してください。  
 ○中学校部門・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・12：45  
 ○一般部門（小学校・ジュニアグループ）・・・・・・12：45  
 ○高等学校部門・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・15：30  
 ○一般部門（大学職場一般グループ）・・・・・・17：30  
 ●中学校部門、高等学校部門、一般部門（小学校・ジュニアグループ）、一般部門（大学職場一般グループ）それぞれの1位に山陰中央新報社賞を授与します。  
 ●全部門の中から最優秀団体にコンクール大賞を授与します。  
 ●特別表彰を行うことがあります。  
 ●コンクールの成績上位団体で、全国大会出場希望団体の中から、部門ごとに1団体を全国大会に推薦します。ただし、島根県合唱連盟加盟団体に限ります。
12. 更衣室 ●女性更衣室・・・・・・・・・・第1多目的ホール  
 ●男性更衣室・・・・・・・・・・第2多目的ホール  
 ※指揮者・伴奏者の方の更衣も上記更衣室でお願いします。  
 ※更衣室には貴重品を置かないこと。忘れ物がないよう確認すること。
13. 荷物置場 ●中ホール前廊下を荷物置場とします。団体ごとまとめて置いてください。貴重品は置かないでください。忘れ物がないよう確認してください。

- 貴重品はロッカー等を利用し、更衣室や荷物置場には置かないでください。
  - 昼食会場は用意しません。また、客席内での飲食は禁止です。
  - 参加部門終了後、荷物を撤収してください。次の部門参加者が使用します。
14. 車両関係
- バスの乗降は、南側広場駐車場で行ってください。**なお、駐車はできません。**
  - 敷地内、中ホール用駐車場は役員駐車場のため駐車できません。
  - 駐車場は、近隣の島根県庁駐車場等をご利用ください。詳細については、島根県民会館 HP の周辺駐車場ガイドマップをご利用ください。
  - 県民会館有料駐車場・一畑駐車場を利用の場合、ホール受付で割引処理を行います。

15. 会場での注意

- 演奏中の出入りや席の移動はご遠慮ください。
- 舞台、客席は飲食禁止です。中ホールロビーでの飲食は可です。
- コンクールのため、携帯電話等は必ず電源をお切りください。マナーモードも振動音がするため禁止です。
- アラーム付き腕時計など、音の出るものについては、音が鳴らないように設定してください。
- 演奏中の許可のない録画・録音・写真撮影は禁止です。  
※上記の行為が発見された場合には、退席をお願いする場合があります。
- 貴重品の保管はロッカーをご利用ください。荷物置場や更衣室には置かれないうようお願いいたします。また、更衣室にはよく忘れ物があります。充分に注意いただき、忘れ物のないようお願いいたします。

16. 感染症対策
- 本大会は、島根県、松江市、島根県民会館における新型コロナウイルス感染症対策の方針や、全日本合唱連盟の「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第 3.1 版（2022 年 1 月 24 日）などに基づいて、次の①～⑧の感染症予防対策を行った上で開催します。

- ①会場内では、演奏時以外はマスクを着用し、手指の消毒を徹底する。リハーサル時もマスクを着用する。
- ②コンクール参加者のみ全部門客席で鑑賞できる。**客席への入場は、出演者と、出演団体（学校）の引率者（教職員・保護者）に限定し、鑑賞できることとする。学校団体の引率者は、小学校・ジュニアは 1 団体 3 名まで、中学校・高校は 1 校 2 名までとする。**
- ③客席に入場する際には、検温を行う。
- ④団体代表者は、「健康チェックシート」を記載し、当日「参加者名簿」を添えて受付に提出する。
- ⑤参加者は、集合場所において検温を受けた後移動し、リハーサルを行う。
- ⑥ステージ上では、出演者は、前後 1.5 m 程度、左右 1 m 程度の間隔を空けて演奏を行う。立ち位置については、別添の「立ち位置配置図」を参照のこと。また、演奏しながら立ち位置を移動しない。
- ⑦ピアノは舞台下手固定とし、演奏者との距離を 1.5 m 程度確保する。また、ピアノ伴奏者は演奏前に手指の消毒をする。
- ⑧大会当日は検温と健康状態を確認し、体調がすぐれない場合には出演を見合わせる。

※今後の島根県内の感染状況によっては、録音審査に変更する等、大会運営方法を変更する場合があります。自団体の演奏を録音した音源等の準備も併せてお願いします。  
変更があった場合には、随時、プラバホール HP で発表します。

(<http://www.web-sanin.co.jp/matsue/plover/hall/>)

**※新型コロナウイルス感染拡大等により大会に出場ができなくなった団体への救済措置については、別紙をご確認ください。**

17. 問い合わせ先 〒690-0872 松江市奥谷町 164 島根県立松江北高等学校内  
島根県合唱連盟事務局 井上 大祐  
TEL：0852-21-4888 FAX：0852-21-4977  
事務局用携帯：090-6834-8505  
事務局用メールアドレス：office@shimane-chorus.info