

令和4年度 第61回島根県合唱コンクール
実施要項(08/17改訂版)

*全日本合唱連盟中国支部から指示があり、マスク着用のままステージで演奏することになりました。

1. 期 日：令和4年8月21日(日)
2. 会 場：出雲市民会館 大ホール
〒693-0023 出雲市塩冶有原町2丁目15番地 TEL：0853-24-1212
3. 審査員：青山 恵子(声楽家) 菅野 正美(合唱指揮者) 高嶋 昌二(合唱指揮者)
三宅 悠太(作曲家) 向井 正雄(合唱指揮者) ※50音順
4. 審査方法：審査は新增沢方式で行い、コンピューターで集計する。
5. 日程：開 場 … 9：20
開会式 … 9：50～10：00
【中学校部門】 同声合唱の部 … 10：00～11：10
＜休憩(20分)＞ … 11：10～11：30
【中学校部門】 混声合唱の部 … 11：30～12：10
＜休憩・入場者入れ替え・昼食(60分)＞ … 12：10～13：10
開 場 … 12：30
【小学校部門】 … 13：10～13：30
＜休憩・入場者入れ替え(30分)＞ … 13：30～14：00
開 場 … 13：45
【高等学校部門】 Aグループ … 14：00～15：17
＜休憩(20分)＞ … 15：17～15：37
【大学職場一般部門】 大学ユース合唱の部 … 15：37～15：50
【大学職場一般部門】 室内合唱の部 … 15：50～16：16
【大学職場一般部門】 同声合唱の部 … 16：16～16：29
【大学職場一般部門】 混声合唱の部 … 16：29～16：55
閉 会 … 16：55
6. 受付：○受付時間は次のとおりです。必ず下記の時間に受付を行ってください。また、出演者用チケットを配布しますので、鑑賞の際は受付にお見せください。
- 【中学校同声】 … 8：45～ 9：15
【中学校混声】 … 10：15～10：45
【小学校】 … 12：00～12：30
【高等学校A】 … 12：50～13：20
【大職一般】 … 14：15～14：45

○受付で以下のものを提出してください。

- ① 参加申込書(押印したもの)
- ② 舞台配置変更用紙(申込時から変更がある場合に提出)
- ③ 審査用楽譜(5部)(実施要項「7. 審査用楽譜」参照)
- ④ 出演者名簿(大学ユースの部に出演する団体のみ)(実施要項「8. 出演者名簿」参照)
- ⑤ 連盟費、参加費の清算(該当団体のみ)
- ⑥ 健康チェックシート(出演者全員分)(実施要項「21. 感染症対策」⑥参照)
- ⑦ 参加者名簿(実施要項「21. 感染症対策」⑥参照)(大学ユースの部に出演する団体は、④の出演者名簿を提出するため提出不要)

7. 審査用楽譜：○提出する楽譜は、5部それぞれに団体名を明記し、演奏順がすぐ分かるように付箋などで見出しを付けてください。
8. 出演者名簿：○大学ユースの部に出演する団体が提出する出演者名簿の様式は問いません。名簿には歌唱者・指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者の氏名と歌唱者の令和4年4月1日現在での年齢を記載してください。
9. 進 行：○別紙「進行表」のとおりです。リハーサルは2回あります。
10. 舞台設営：○舞台上には立ち位置（間隔）の目安となるポイントを付しています。歌唱者が58名までの配置を想定して記載しています。58名を超える場合は、最前列の人数を増やして対応してください。（実施要項「21. 感染症対策」⑧・⑨参照）
○ピアノは中央固定とします。（実施要項「21. 感染症対策」⑩参照）
11. 出演の流れ：①受 付 （1Fロビー）
 ※学校団体の引率者は「引率者入場許可証」をお受け取りください。
ただし、小学校は1校3名まで、中学校・高校は1校2名までです。
 ※審査結果の伝達等に残る方用の「代表者入場許可証」をお受け取りください。
 ※審査結果の伝達等に残ることができない場合は、その旨を受付に申し出てください。（実施要項「18. 審査発表等」参照）
- ②集合・検温 （1Fホワイエ）※あらかじめ更衣を済ませて集合してください。
- ③リハーサル① （301） ※マスクを必ず着用してください。
- ④リハーサル② （202） ※マスクを必ず着用してください。
- ⑤待 機 （舞台上手袖） ※マスクを必ず着用してください。
- ⑥演 奏 （舞 台） ※ステージ上でもマスクを着用したまま歌います。
※立ち位置の目安となるポイントを付しています。
- ⑦退 場 （花 道） ※マスクを必ず着用してください。
- ⑧写真撮影 （晴天時：ロビー前の外 / 雨天時：ホワイエ）
- ⑨解 散 ※各団体代表1名は、審査発表等にお残りください。
 （実施要項「18. 審査発表等」参照）
12. 更 衣：○女性更衣室

・204楽屋（終日）

 ○男性更衣室

・203楽屋（終日）

 ○女性指揮者・ピアニスト

2階主催者控え室

 ○男性指揮者・ピアニスト

2階出演者控え室

※更衣室は狭いので、お互い譲り合って使用してください。室内での会話はお控えください。また、貴重品は各団体で管理してください。
13. 救 護：○102楽屋（舞台大道具置き場奥）を救護室とします。
14. 荷 物 置 場：○参加児童・生徒は、荷物置場として下記の場所（時間）が使用できます。お互い譲り合ってご使用ください。また、密にならないよう分散していただき、室内での会話はお控えください。

・2F展示室（終日）

15. 食 事 場 所：○食事場所は設けません。
16. 駐 車 場：○一般車の駐車場には限りがありますのでご注意ください。できるだけ公共交通機関をご利用してご来場いただきますようお願いします。
 ○会場前の道路・バス停および近隣商店の駐車場への駐車は他の方にご迷惑がかかります。絶対に駐車しないでください。

17. バス乗降：○バス等の乗降される団体は、他の交通の妨げにならないよう配慮し、乗り降りは速やかにお願いします。

18. 審査発表等：○審査結果の発表は、大会当日、島根県合唱連盟ホームページ上で行い、当日の表彰式は行いません。

【HP 発表予定時刻】	中学校部門	14:30までに
	小学校部門	16:00までに
	高等学校部門・大学職場一般部門	...	19:30までに

○各団体代表1名は、下記の時間に大会本部前に集合してください。審査楽譜の返却、審査結果の伝達、賞状・トロフィーの配付、講評用紙の配付、中国大会出演順の決定、中国大会出演手続きの説明を行います。

【代表者集合時間】	中学校部門	13:10
	小学校部門	14:10
	高等学校部門・大学職場一般部門	...	17:30

○上記の代表者には、「代表者入場許可証」を受付で発行します。代表者集合の時間まで会場内で鑑賞していただくことを許可します。なお、残ることができない場合は、その旨を受付で申し出てください。審査楽譜等は、後日、送らせていただきます。

19. 会場での注意：○携帯電話等は必ず電源をお切りください。

○時計のアラーム音など音の出るものについては、鳴らないように設定してください。

○演奏の録音やビデオ撮影はできません。

20. 入場券：○本大会では、新型コロナウイルス感染対策のため、区分ごとでの入場者数の制限、各区分の間での入場者の入れ替えを行う。

○下記のとおり区分ごとに入場券を発行する。

区分	入場料
中学校部門	1,500円
小学校部門	1,000円
高等学校・大職一般部門	1,500円

○学校団体には、学校長あてに「招待券」1枚を送付します。

○入場券の申し込みは、別紙「入場券申込用紙」にて各団体でまとめてFAX.で申し込んでください。開催要項では7月15日(金)の締め切りにしていましたが、申し込み締め切りを7月22日(金)に変更します。

○入場券代金の振り込みは、申し込み後、速やかに行ってください。事務手続き上、大会参加料とは別に振り込んでください。振込手数料は、各団体の負担でお願いします。

○コンクール参加者は参加章により入場することができるが、客席の状況によっては入場できないこともあります。

○客席への入場は、入場券購入者を優先します。

○入場券の追加購入は、当日会場販売(出雲市民会館)のみとします。

○今後の島根県内での新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、入場券販売や入場方法などについて変更する場合があります。変更があった場合には、随時、島根県連ホームページで発表します。

※島根県連ホームページ <http://shimane-chorus.info/>

<p>【入場券申込先】 FAX. 0853-63-3154 出雲市立平田小学校 神門 洋子 宛て</p>
<p>【代金振込先】 山陰合同銀行 大社出張所 【預金種目】普通 【口座番号】4504410 【口座名】島根県合唱連盟出雲支部 会計 目宅 麻記子</p>

21. 感染症対策：○本会は、島根県、出雲市、出雲市民会館における新型コロナウイルス感染症対策の方針や全日本合唱連盟の「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第3版」などに基づいて、次の①～⑨の感染症予防対策を行ったうえで開催します。

- ①会場内では、演奏時以外はマスクを着用し、手指の消毒を徹底する。
- ②客席に入場する際には、入場券の裏面に入場者の関係団体名、氏名、連絡先等を記し、受付に提出する。
- ③客席に入場する際には、検温を行う。
- ④参加者（歌唱者・指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者）及び引率者は、「健康チェックシート」に2週間前からの体温及び健康状態を記載し、当日「参加者名簿」を添えて受付に提出する。
- ⑤参加者は、集合場所において検温を受けたのち、リハーサルを行う。
- ⑥歌唱者は、ステージ上では前後1.5m程度、左右1m程度の間隔を空けて演奏を行う。立ち位置については、別添の「立ち位置配置図」を参照する。また、演奏をしながら立ち位置を移動しない。
- ⑦「立ち位置配置図」は歌唱者が58名までの配置を想定して記載している。歌唱者が58名を超える場合は、最前列の人数を増やして対応する。
- ⑧ピアノは中央固定とし、歌唱者との距離を1.5m程度確保する。また、ピアノ伴奏者は演奏前に手指の消毒をする。
- ⑨当日体調がすぐれない場合は、出演を見合わせる。

22. 新型コロナウイルス感染拡大のため出場ができなくなった団体への救済処置について

○別紙をご確認ください。

(このような状況下ですので、録音を準備しておかれることをお勧めします。)

23. その他：○リハーサルとして使用する202多目的室及び301会議室以外での声出し練習は禁止です。

○待機1に水筒等を置く予定でしたが、演奏の妨げになるため利用できません。リハーサル②(202)終了後、荷物置き場(2F展示室)に水筒等を置いて、待機1へ移動してください。

24. 問い合わせ先

<p>●島根県合唱連盟出雲支部事務局長 神門 洋子 (出雲市立平田小学校) 学校：0853-63-3155 Fax：0853-63-3154 Mail：hts-school@izumo.ed.jp</p>
