

SHIMANE CANTAT 2022
しまねカンタート2022

合唱曲の愛され方

詩と音楽の不思議

参加団体募集!

2022年
1月8日 sat . 9日 sun
島根県民会館
大ホール

ACCESS

島根県民会館



〒690-0887 島根県松江市殿町 158
TEL 0852-22-5506 FAX 0852-24-0109

新型コロナウイルス感染症対策について

- ◎島根県、松江市、島根県民会館における新型コロナウイルス感染症対策の方針や、全日本合唱連盟の「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第3版」などに基づき、感染症対策を実施して開催します。
 - ・参加者は、実行委員会が準備した「健康チェックシート」を記載し、当日受付時に提出していただきます。
 - ・当日は検温と健康状態を確認し、体調がすぐれない場合には出演を見合わせてください。
 - ・来館時にはマスクを着用し、手指の消毒を徹底してください。
- ◎1日目は、申し込み多数の場合、参加人数の調整をすることがあります。2日目は、舞台配置の関係から1団体あたり最大60名としますが、超える場合はご相談ください。
- ◎今後の全国および島根県内の感染状況等によっては、大会運営方法を変更する場合があります。その際には島根県合唱連盟のホームページ等でご案内します。

愛される合唱曲とは

いったいどういう合唱曲なのでしょう?

ひとつの詩との出会いから生まれる音楽

ひとつの音楽との出会いから生まれる詩

そんな詩と音楽の不思議な関係性を念頭に

合唱曲の愛され方について

いっしょに探ってみませんか?

主催 しまねカンタート2022実行委員会
共催 島根県合唱連盟 NPO法人松江音楽協会
松江市コーラルソサエティ
協力 ユージンプランニング
後援 全日本合唱連盟 JCDI 日本合唱指揮者協会
全日本合唱連盟中国支部

この事業は「公益信託しまね文化ファンド」の助成を受けて実施します。

2022年1月8日 sat 12:50 開会

『まなぶ』ワークショップ & レクチャー

会場：島根県民会館 大ホール

ワークショップ
第1部13:00～14:30
[講師] 信長貴富 藤井宏樹 青山恵子《信長貴富の世界》信長貴富氏の合唱曲を、
作曲家自身と合唱指揮者及び声楽家のもとで深く学び、味わう。ワークショップ
第2部15:00～16:30
[講師] 寺嶋陸也 藤井宏樹 青山恵子《寺嶋陸也の世界》寺嶋陸也氏の合唱曲を、
作曲家自身と合唱指揮者及び声楽家のもとで深く学び、味わう。

レクチャー

17:00～19:00
[講師] 栗山文昭 坂元勇仁 寺嶋陸也
信長貴富 藤井宏樹 青山恵子「合唱曲の愛され方」～詩と音楽の不思議～をテーマに、
愛される合唱曲がもつ条件などを探ります。

1月9日 sun 10:00 開演

『つなぐ』フレンドシップ コーラスコンサート

会場：島根県民会館 大ホール

[講師] 寺嶋陸也 信長貴富 藤井宏樹 青山恵子

日本語の合唱曲による交流コンサート。

各団体1曲は日本語の歌を含む演奏。

そして、ワークショップで学んだ曲の合同演奏。

栗山文昭
総合プロデューサー
いわみ芸術劇場芸術監督

寺嶋陸也 作曲家・ピアニスト



信長貴富 作曲家



藤井宏樹 合唱指揮者



青山恵子 声楽家



坂元勇仁 レコーディング・ディレクター



募集要項

①『まなぶ』ワークショップ & レクチャー

合唱についてより深く学びたい方なら、どなたでも受講できます。

《ワークショップ第1部》信長貴富の世界

講習曲：二部合唱曲「祈ってもいいだろうか」(カワイ出版)

作詩：谷川俊太郎 作曲：信長貴富

「群青」(パナムジカ出版)

作詩：相馬市立小高中学校平成24年度卒業生

作曲：小田美樹 編曲：信長貴富

※混声四部・男声四部・女声三部・同声二部いずれの譜面でも可

《ワークショップ第2部》寺嶋陸也の世界

講習曲：混声合唱とピアノのための「春に・未来へ」(カワイ出版)より

“春に” 作詩：谷川俊太郎 作曲：寺嶋陸也

“未来へ” 作詩：谷川俊太郎 作曲：寺嶋陸也

《レクチャー》

「合唱曲の愛され方」～詩と音楽の不思議～をテーマに、
愛される合唱曲がもつ条件などを探ります。

参加料

一般(1人につき) 3,000円

大学生以下(1人につき) 1,500円

※上記参加料をお支払いの方は、ワークショップ1部・2部、レクチャーの
いずれにもご参加いただけます。

②『つなぐ』フレンドシップ コーラスコンサート

募集团体数：25団体

※応募多数の場合は書類選考をいたします。児童合唱団も参加できます。

演奏時間：最大12分程度を目安とします。

出演人数：最大60名を目安とします。越える場合はご相談ください。

演奏曲：演奏曲は自由、ただし1曲は必ず日本語歌唱によるものとします。

出演順：抽選により決定いたします。

※コンサートの中で、『まなぶ』ワークショップでの講習曲を受講者により
合同演奏していただきます。

参加料

団体参加料10,000円+個人参加料1人につき3,000円
(大学生以下は1,500円)

但し、1日目を受講した方は個人参加料が免除となります。

申し込み方法

参加申込書に必要事項を記載の上、
下記宛まで郵送、FAX、メールの
いずれかの方法でお申し込みください。

《応募締切》

2021年11月8日《月》必着

申し込み先
お問合せ

〒690-0872 島根県松江市奥谷町164

島根県立松江北高等学校内

「しまねカントート2022」実行委員会事務局

井上大祐

電話：090-6834-8505 FAX：0852-61-9149

E-mail：shimane.cantat2022@gmail.com

《参加団体の決定について》

11月中旬に全団体に通知します。

なお、参加料のお支払方法についても、あわせてご案内いたします。

